

Q1 (n) 2024	
<p><u>Unterrichtsvorhaben 1</u> Vivir y convivir en una España multicultural (Unterrichtsvorhaben zur Zusammenführung der unterschiedlichen Lernstände)</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben 2</u> Las diversas caras del turismo en España</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p>
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> Las diversas caras del turismo en España</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Zusammenleben von Spaniern, <i>gitanos</i> und (Kindern von) Einwanderern heute; Chancen und Herausforderungen des Lebens in Spanien; Integration; ggf. <i>Gibraltar</i></p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen:</u> auch längere authentische, ggf. leicht adaptierte, Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Hauptaussagen und leicht zugängliche inhaltliche Details entnehmen <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Arbeitsergebnisse präsentieren <u>Schreiben:</u> unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale eigene Texte produzieren (<i>resumen</i>) <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>convivencia</i>; Bildbeschreibung Grammatik: <i>repaso</i> nach Bedarf (<i>presente</i>; <i>gustar</i> u.a., Objektpronomina, Adverbialsätze...), bes. Vertiefung von <i>indefinido / imperfecto</i>, ggf. Einführung des <i>subjuntivo</i> nach wenigen frequenten Auslösern</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus, <i>atractivos turísticos españoles (la España verde / las islas / Andalucía / las grandes ciudades)</i>, Folgen für Bevölkerung, Wirtschaft und Umwelt</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen:</u> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen /formalisierten Gesprächssituationen beteiligen; eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Arbeitsergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zum Thema halten <u>Sprachmittlung:</u> wesentliche Inhalte zu vertrauten Themen sinngemäß i.d.R. situationsangemessen und adressatengerecht auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben <u>Schreiben:</u> unter Beachtung der Textsortenmerkmale eigene Texte produzieren (<i>comentario</i>) <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>turismo, ventajas y desventajas, consecuencias</i>; Strukturierung einer <i>charla, enlaces</i> Grammatik: Festigen von <i>indefinido / imperfecto</i>; Erweiterung des <i>pres. de subjuntivo</i></p>
<p><u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sachtexte, <i>testimonios</i>, Umgang mit Bildmaterial - Lesestrategien und Erschließungstechniken</p>	<p><u>Text- und Medienkompetenz</u> -Sach- und Zeitungstexte, Lied, Video- und Bildmaterial - grundlegende Methoden und kommunikative Strategien zur Sprachmittlung anwenden</p>
<p><u>Leistungsmessung</u> Klausur nach „altem“ Format: Leseverstehen (integriert) + Schreiben</p>	<p><u>Leistungsmessung</u> Aufgabenart 1.1 Teil A: Sprachmittlung (isoliert) Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p>

Q1 (n) 2024	
<p><u>Unterrichtsvorhaben 3</u> Barcelona – bilingüismo e identidad</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben 4</u> Latinoamérica: El pueblo mapuche – retos y oportunidades</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Historische und kulturelle Entwicklungen Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Barcelona heute und früher; Sprachensituation in Cataluña, Sprache als Identitätsmerkmal</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Hörsehverstehen:</u> authentischen Video- und Filmszenen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <u>Schreiben:</u> unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale <i>resumen</i> anfertigen und Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z. B. <i>comentario en un blog / diario</i>)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>diversidad lingüística, bilingüismo</i>; Meta-Vokabular zur Meinungsäußerung (z. B. <i>opino que</i>) und Bewertung (z. B. <i>me parece importante que</i>), zur Strukturierung (z. B. <i>por un lado... por otro lado</i>) Grammatik: Vergangenheitstempora, <i>pres. de subjuntivo</i>, (Wiederholung und Vertiefung), <i>futuro simple, condicional simple</i></p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> -Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>, Videoclips / Film (z. B. <i>Una Casa de Locos</i>) - angeleitet Strategien zu Hör- /Hörsehverstehen und zum Erfassen grundlegender akustischer und filmischer Merkmale anwenden - zentrale Wirkungsabsichten erkennen und gewonnene Aussagen am Text belegen</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Situation der <i>mapuches</i> früher und heute; Identität und Selbstverständnis; Streit um das Land</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>zusammenhängendes Sprechen:</u> Ergebnisse präsentieren; kohärente Kurzvorträge zum Thema halten <u>an Gesprächen teilnehmen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen <u>Sprachmittlung:</u> wesentliche Inhalte zum Thema i.d.R. situationsangemessen und adressatengerecht in der jeweiligen Sprache zusammenfassend wiedergeben, bei der Sprachmittlung auf Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln <u>Schreiben:</u> unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (z. B. <i>carta al director</i>)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>población indígena; discriminación y marginación</i>; Meta-Wortschatz zum Verfassen eines Leserbriefs, o. Ä. Grammatik: <i>pres. de subjuntivo</i> (Vertiefung), reale und irreal Bedingungsätze (I, II)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sachtexte, Videoclips / Film (z. B. <i>Machuca</i>) - angeleitet Texte expositorischer sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen</p>
<p><u>Leistungsmessung</u> Aufgabenart 1.1 Teil A: Hör- / Hörsehverstehen (isoliert) Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p>	<p><u>Leistungsmessung</u> Aufgabenart 1.1 Teil A: Sprachmittlung (isoliert) Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p>

Q2 (n) 2024	
<p><u>Unterrichtsvorhaben 5</u> Chile, a 25 años de la dictadura</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben 6</u> Los niños en y de la calle</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Historische und kulturelle Entwicklungen Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p>
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> La realidad chilena en la literatura de Skármeta</p>	<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2024):</i> Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> gesellschaftliche Situation in Chile; (Spuren der) Diktatur Pinochets; Studentenproteste <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen</u>: Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und sie in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) anwenden <u>zusammenhängendes Sprechen</u>: kohärente Kurzvorträge zum Thema halten <u>Schreiben</u>: unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (bes. persönliche Stellungnahme, z. B. in Form von Leserbrief, Tagebuch-, Blogbeitrag) <u>Sprachmittlung</u>: Textinhalte sinngemäß situations- und adressatengemessen mündlich und schriftlich auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben; dabei auf Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>historia y cultura de Chile; protestas estudiantiles</i>; Metavokabular zur Textbesprechung Grammatik: ggf. Vertiefen von <i>pres. de subjuntivo</i>, Bedingungssätzen; Passivkonstruktionen, Nebensatzverkürzung (z. B. Infinitiv nach <i>después de</i> oder <i>al, gerundio</i>) <u>Text- und Medienkompetenz</u> - Sach- und Zeitungstexte, Video- und Bildmaterial - den Schreibprozess kritisch reflektieren und revidieren (Planung, Abfassen und Überarbeiten von Schreibprodukten)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Situation von Straßenkindern; <i>sueño de una vida mejor</i>, Notwendigkeit vs. Grenzen von Kinderarbeit (<i>explotación infantil</i>), soziale Ungleichheit in Lateinamerika <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen</u>: Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details, thematische Aspekte entnehmen sowie leicht zugängliche implizite Informationen entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) anwenden <u>zusammenhängendes und dialogisches Sprechen</u>: kohärente Kurzvorträge zum Thema halten; Gespräche eröffnen, fortführen, beenden; sich rollengebunden an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (z.B. <i>debate</i>), eigene Standpunkte begründet darlegen <u>Hörverstehen</u>: in Gesprächen Einstellungen von Sprechenden erfassen <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: <i>pobreza infantil</i>; Bildbeschreibung und -deutung, Strukturieren eines Vortrags (v.a. <i>enlaces, muletillas</i>), Wortschatz zur Meinungsäußerung und zur Teilnahme an Diskussionen <u>Grammatik</u>: Vertiefung des <i>pres. de subjuntivo</i>, ggf. auch der Bedingungssätze <u>Text- und Medienkompetenz</u> - Zeitungstexte, <i>testimonios</i>, Video- bzw. Filmmaterial (z. B. aus <i>Cartoneras, Maroa, Quiero ser</i>) - kommunikative Strategien (zusammenhängendes und dialogisches Sprechen)</p>
<p><u>Leistungsmessung:</u> Aufgabenart 1.1 Teil A: Sprachmittlung (isoliert) Teil B: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p>	<p><u>Leistungsmessung:</u> Mündliche Kommunikationsprüfung 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und –einordnung); 2. Teil: dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)</p>

Q2 (n) 2024	
<p><u>Unterrichtsvorhaben 7</u> Antonio Skármeta, La composición</p>	<p><i>Repaso general</i></p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59)</i> Historische und kulturelle Entwicklungen Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>	<p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Wiederholung, Festigung und Vertiefung der Inhalte aus den Unterrichtsvorhaben 1 bis 7</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u> Wiederholung, Festigung und Vertiefung der FKK unter besonderer Berücksichtigung der Abiturvorgaben für 2020 (Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung)</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> Auswirkungen der Diktatur für die chilenische Bevölkerung (Vertrauen und Verrat, Angst und Mut)</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <u>Leseverstehen:</u> einem literarischen Text Hauptausagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden <u>Schreiben:</u> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen; unter Beachtung der Textsortenmerkmale Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren (bes. Brief, Tagebucheintrag, Artikel) <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß situations- und adressatenangemessen mündlich und schriftlich auf Spanisch zusammenfassend wiedergeben; dabei auf eventuelle Nachfragen eingehen <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u> Wortschatz: Diktatur (<i>repaso</i>); Metavokabular für die Arbeit mit literarischen Texten (<i>análisis, interpretación</i>) Grammatik: Festigen der Bedingungssätze <u>Text- und Medienkompetenz</u> Auseinandersetzen mit Perspektiven und Handlungsmustern der Charaktere in <i>La Composición</i> / einen Perspektivwechsel vollziehen und begründet Stellung beziehen / zentrale Gestaltungsmittel, textsortenspezifische und grundlegende Merkmale erkennen, gewonnene Aussagen am Text belegen / grundlegende Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden</p>	
<p><i>Leistungsmessung unter Abiturbedingungen:</i> Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung Klausurvorschlag 1: Mediation / literarischer Text Klausurvorschlag 2: Mediation / Sachtext</p>	