

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: «Entrer dans le monde du travail»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeits- und Berufswelt • Tourismus und Umwelt • Regionale Kultur/Identität <p>KLP-Bezug: Vivre , bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne</p> <ul style="list-style-type: none"> • regionale Diversität • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel von literarischen Texten, Chansons, Filmen • Umwelt <p>ZA-Vorgaben 2021/23:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext • Défis et visions de l’avenir <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden • Hör(seh)verstehen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: «(R)Évolutions historiques et culturelles»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glanz und Schattenseiten einer Großstadt • die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum • Leben und überleben in einer Großstadt (Paris/Dakar) <p>KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Intégration • Entrer dans le monde du travail • Identités et questions existentielles • (R-)Évolutions historiques et culturelles • culture banlieue/Rap • passé colonial <p>ZA-Vorgaben 2021/23:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration et Intégration • Conception de vie et de société dans la littérature contemporaine <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Hör(seh)verstehen <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen

<p>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p>• Sprachmittlung</p> <p>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</p> <p>• Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</p> <p>IKK</p> <p>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <p>• ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <p>• sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p>TMK</p> <p>• unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</p> <p>• Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</p>	<p>in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</p> <p>• Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>• in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: «Vivre dans un pays francophone»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - La France francophone: L'héritage colonial - Le Sénégal : héritage colonial et perspectives d'avenir - Stadt-/Landleben in Belgien - Bruxelles: Zentrum der Europäischen Kommission <p>KLP-Bezug :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivre dans un pays francophone • (R)évolutions historiques et culturelles • Identités et questions existentielles 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>«Les relations franco-allemandes»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn - Distanz und Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> * (R-)Évolutions historiques et culturelles • Identités et questions existentielles

<p>ZA 2021/23:</p> <p>-Koloniale Vergangenheit - Regionale Diversität -Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)verstehen -umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen -zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden • Schreiben -Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) -diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar) • Sprechen – zusammenhängendes Sprechen <p>TMK</p> <p>-Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) -Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) -das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen -Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden</p> <p>Texte in Schrift und Bild: (Ganz oder im Ausschnitt) Literarische Texte, Romanauszüge, Novellen, Theaterstücke, Essays, Sachtexte, Bilder (Werke der Malerei): ZB. Léopold Sédar Senghor; Mariama Bâ, Une Si longue lettre;</p>	<p>ZA-Vorgaben 2021/23:</p> <p>-Deutsch-französische Beziehungen</p> <p>-Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p>-Sprechen: -ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren -Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen</p> <p>- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten <i>-Sprachmittlung</i></p> <p>-als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee) -Text- und Medienkompetenz</p> <p>-erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) -Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)</p> <p>IKK</p> <p>-Soziokulturelles Orientierungswissen -ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen -Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den</p>
--	--

<p>Aminata Sow Fall, Dans la Grève des Bàttu, Fatou Diome, Le Ventre de l'Atlantique.</p> <p>Medial vermittelte Texte: Chauveron, Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ; Moussa Sène Absa, Teranga blues ; Ousmane Sembène, Molaadé</p>	<p>eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>
--	---

Qualifikationsphase (Q2)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p>Thema: «Avancer en Europe»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <p>-Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) -Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsame Europa?</p> <p>-internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Défis et visions de l'avenir •Entrer dans le monde du travail •(R)évolutions historiques et culturelles <p>ZA-Vorgaben 2021/23:</p> <p>-deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa -Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext</p> <p>-Umwelt</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> •Schreiben <p>-Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p>Thema: « Conceptions de vie et identité»</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <p>-Freiheit und Glück im (modernen) Leben - Individualität vs/und soziale Werte - Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten -Existentielle Probleme in der modernen Gesellschaft</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identités et questions existentielles <p>ZA-Vorgaben 2021/23:</p> <p>-Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none"> •Schreiben <p>-Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sprachmittlung <p>-bei der Vermittlung in die jeweils andere</p>

<p>-diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (<i>Leserbrief</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">•<i>Hör(seh)verstehen</i> <p>-umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p>-der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</p> <p>-zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</p> <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none">•<i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> -ihr erweitertes soziokulturelles <p>Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen - soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</p> <p>TMK</p> <p>-das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</p> <p>-Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</p>	<p>Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</p> <p>TMK</p> <p>-Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden</p> <p>-erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>)</p> <p>-in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ- appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</p>
--	--

<p><i>Unterrichtsvorhaben III:</i></p> <p>Thema: « Révision et approfondissement » Inhaltliche Schwerpunkte</p> <p>individuelle kursorientierte Schwerpunktsetzung</p> <p>KLP-Bezug:</p> <ul style="list-style-type: none">• Entrer dans le monde du travail• Vivre dans un pays francophone• (R)évolutions historiques et culturelles• Identités et questions existentielles• Défis et visions de l'avenir <p>ZA 2020/22: -Lebensentwürfe und -stile (hier Film und/oder Theater)</p>	
--	--