

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Vorwort:

Vorgaben für das Zentralabitur 2021

Aufgabenart 1.1:

Prüfungsteil A: Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%)

- Literarischer Text (ggf. um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt, Afb III mit Teilaufgabe: *Comment* oder *Re-creation of text*)
- ODER: Sachtext (s.o.)

Prüfungsteil B: Sprachmittlung: Textgrundlage = deutscher Sachtext (30%)

Klausurformate

Die im SiLP aufgeführten Klausurformate sind in den genannten Quartalen obligatorisch. In den übrigen Quartalen ist das Klausurformat frei zu wählen. Es ist möglich, bei **einer** dieser Klausuren *Schreiben* mit nur **einer** weiteren Teilkompetenz zu überprüfen. (Eine mögliche Kombination *Schreiben* + *Lesen [integriert]* entspräche dem „gewohnten“ Klausurformat. Die Bewertungsraster für die neuen Klausurformate sind auf www.lo-net2.de zu finden

Text- und Medienkompetenz → Textformate

Die in Spalte 3 (Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs) aufgeführten (Ausgangs-)Textsorten sind zur Behandlung im entsprechenden Quartal ebenfalls obligatorisch. Die weiteren im KLP genannten Textsorten werden in Eigenregie auf die Quartale verteilt. Vgl. zu diesen Textformaten KLP S II, S. 46-47. Ebenso die weiteren im KLP genannten Kompetenzen (vgl. KLP S II, S. 38-48).

Zieltextformate

Im AFB III wird es im Zentralabitur wieder eine Option aus dem Bereich *Evaluation/Re-creation of text* geben. Die Zieltextformate für diesen Bereich entsprechen den alten und können in eigener Entscheidung auf die Quartale verteilt werden. Sie sind nachfolgend – mit einem Verweis auf entsprechende Methodenblätter (www.lo-net2.de) - aufgeführt:

- Letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- Speech script (talk, public/formal speech), [debate], statement
- Newspaper article (report, comment)
- (written) interview
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, film scripts)

Berücksichtigung des Medienkompetenzrahmens NRW (MKR)

Grundsätzlich wird eine Vielzahl der im MKR verankerten Medienkompetenzen im Englischunterricht ständig geübt. So ist es nicht denkbar, im Englischunterricht Recherche zu betreiben (AFB I) und deren Ergebnisse aufzubereiten (AFB II), zu präsentieren und zu diskutieren (AFB III) ohne die unter den Punkten 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1., 5.2, 5.3, 5.4 und 6.1. im MKR entfalteten Kompetenzen zu nutzen und zu schulen. Im Übersichtsraster wird daher nur punktuell an besonders geeigneten Stellen auf die im MKR genannten Kompetenzen Bezug genommen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q 1.1-1	<p>Learning, studying and working in a globalised world</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Sprechen, insb: Schreiben: z.B. Comment..., Evaluate...; Wortschatzarbeit</p> <p>IKK: Werte, Haltungen und Einstellung im Hinblick auf international gültige Konventionen</p> <p>SLK: Working with a monolingual dictionary, Vocabulary</p> <p>MKR 1.2: verschiedene digitale Werkzeuge kennen, auswählen sowie diese zielgerichtet einsetzen.</p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1- 2	<p>American myths and realities – freedom and justice</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe:</p> <p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Schreiben, insb: Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen, z.B. zu Figuren, Themen... + An Gesprächen teilnehmen (language support jeweils nach Wahl) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: auch komplexere Formen der Hypotaxe (inkl. connectives);</p> <p>ggf. Sprachmittlung vorwiegend mündlich</p> <p>TMK: u.a.: unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln, Deutungen kritisch reflektieren → Historisches Gedicht (z.B. Lazarus), Modernes Amerikanisches DRAMA, Methodenblatt: zentrale Termini der Dramenanalyse</p> <p>SLK: globales, selektives und detailliertes Leseverstehen; eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten</p> <p>MKR 2.3: Informationsbewertung – Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinerliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten, (Bsp. Cartoons und Texte zum Thema <i>Gun control</i>)</p>	<p>mdl. Prüfung (ggf. überarbeiten; durch Lesetexte ergänzen)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2- 1	<p>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy & multicultural society</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK: insbes. Hör-Sehverstehen, Sprachmittlung: in die Zielsprache (vorwiegend) schriftlich</p> <p>TMK: Berücksichtigung der Textsortenmerkmale sowie der grundlegenden Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, graphischen, akustischen und filmischen Mitteln → FILM, Drehbuchauszug Optional: Modernes britisches Drama (z.B. Peter Morgan: The Audience) od. narrative Texte</p> <p>IKK: Bewusstheit über kulturelle Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen</p> <p>SB: u.a. Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p>Schreiben mit Hör- oder Hör-Sehverstehen (integriert oder isoliert) + eine weitere Kompetenz</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeit in einem weiteren anglophonen Raum</p>	<p>FKK: insbes. Leseverstehen Sprachmittlung: in die Zielsprache schriftlich wie mündlich Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Infinitiv-, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen; Wechsel zwischen Aktiv und Passiv als Mittel der Hervorhebung</p> <p>TMK: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen/ in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen und historischen Bedingtheit, deuten und vergleichen etc. → SHORT STORY</p> <p>IKK: Bewusstheit über und Toleranz für fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen</p> <p>SLK: Bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen.</p> <p>SB: u.a. Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>MKR 5.3: Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen</p>	<p>Schreiben + Lesen oder</p> <p>Hör- oder Hör-Sehverstehen (integriert) , Sprachmittlung isoliert</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

			und analysieren, z.B. bei der kritischen Rezeption von postkolonialer Literatur bzw. Filmen	
--	--	--	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q.2.1-1	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)	Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK: Hörsehverstehen, Leseverstehen Wortschatzarbeit</p> <p>TMK: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen → Auszüge aus einem oder mehreren Shakespearetragödien ggf. + Auszüge aus einer oder mehreren Shakespeareverfilmungen</p> <p>Texte auch in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten</p> <p>plausible Textdeutungen entwickeln, eigene Rezeptionserfahrungen einbeziehen</p>	Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1- 2	<p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>Utopia and dystopia</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Sprechen: zusammenhängendes Sprechen & dialogisches Sprechen</p> <p>TMK: plausible Textdeutungen entwickeln, eigene Rezeptionserfahrungen einbeziehen → ROMAN (z.B. Dave Eggers: The Circle) Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren</p> <p>MKR 2.4: Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hin- sichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen, z.B. anhand der kritischen Rezeption von Werbung, Bildmaterial und Nachrichten zum <i>Thema Science and Technology</i></p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2-1	<p>Globalisation and global challenges: economic and ecological issues</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft & Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK: Leseverstehen, insbes. Schreiben: strukturierte Analyse eines Sachtextes / Sachbuchauszuges und dessen Bewertung → z.B. Comment..., Evaluate...;</p> <p>TMK: u.a.: Gehalt und Wirkung von Texten erschließen → SACHBUCH (längerer Auszug, z.B. Naomi Klein), ggf. lyrische Texte: Poems (z.B. Global Village), Songs</p> <p>Tabellen, Karten, Diagramme ggf. vertiefende Wiederholung / Anwendung <i>means of persuasion</i> (inkl. Redemittel)</p> <p>IKK: Einordnung fremder und eigener Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen</p> <p>Insbes. Sprachmittlung: in die Zielsprache (vorwiegend) schriftlich</p>	<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>