

Qualifikationsphase: Grundkurs

Vorwort:

Vorgaben für das Zentralabitur 2020 Aufgabenart 1.1:

Prüfungsteil A: Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%)

- - Literarischer Text (ggf um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt, Afb III mit Teilaufgabe: *Comment* oder *Re-creation of text*)
- - ODER: Sachtext (s.o.)

Prüfungsteil B: Sprachmittlung: Textgrundlage = deutscher Sachtext (30%)

Klausurformate

Die im SiLP aufgeführten Klausurformate sind in den genannten Quartalen obligatorisch. In den übrigen Quartalen ist das Klausurformat frei zu wählen. Dabei muss auf ein „neues“ Klausurformat zurückgegriffen werden, da die „traditionelle“ Klausur aufgrund der zeitlichen Begrenzung im 1. Quartal Q1 gesetzt ist. Bewertungsraster für die neuen Klausurformate befinden sich auf www.lo-net2.de

Text- und Medienkompetenz → Textformate

Die in Spalte 3 (Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs) aufgeführten (Ausgangs-)Textsorten sind zur Behandlung im entsprechenden Quartal ebenfalls obligatorisch. Die weiteren im KLP genannten Textsorten werden in Eigenregie auf die Quartale verteilt. Vgl zu diesen Textformaten KLP S II, S. 46-47. Ebenso die weiteren im KLP genannten Kompetenzen (vgl. KLP S II, S. 28-37).

Zieltextformate Klausurteil A:

Im AFB III wird es im Zentralabitur wieder eine Option aus dem Bereich *Evaluation/Re-creation of text* geben. Die Zieltextformate für diesen Bereich entsprechen den alten und können in eigener Entscheidung auf die Quartale verteilt werden. Sie sind nachfolgend – mit einem Verweis auf entsprechende Methodenblätter (www.lo-net2.de) - aufgeführt:

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

- Letter (formal letter, letter to the editor, personal letter, e-mail)
- Speech script (talk, public/formal speech), debate statement
- Newspaper/Internet article (comment)
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte)

Zieltextformate Klausurteil B (Sprachmittlung):

- letter/e-mail
- speech script: talk public/formal speech
- newspaper/internet article

Berücksichtigung des Medienkompetenzrahmens NRW (MKR)

Grundsätzlich wird eine Vielzahl der im MKR verankerten Medienkompetenzen im Englischunterricht ständig geübt. So ist es nicht denkbar, im Englischunterricht Recherche zu betreiben (AFB I) und deren Ergebnisse aufzubereiten (AFB II), zu präsentieren und zu diskutieren (AFB III) ohne die unter den Punkten 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 4.3, 4.4, 5.1., 5.2, 5.3, 5.4 und 6.1. im MKR entfalten Kompetenzen zu nutzen und zu schulen. Im Übersichtsraster wird daher nur punktuell an besonders geeigneten Stellen auf die im MKR genannten Kompetenzen Bezug genommen.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1	<p>Globalization and global challenges: the impact of globalisation on culture and communication</p> <p>(Hier sind inhaltlich andere Schwerpunkte zu setzen als in der EF (vgl. SiLP EF), z.B. politischer Einfluss sozialer Netzwerke, Americanization.)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Schreiben: Comment or Discussion, Wortschatzarbeit, u.a. mit Hilfe des (einsprachigen) Wörterbuchs (vgl SLK)</p> <p>TMK: Sachtexte, z.B. Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Digitalisierte Texte, z.B. blogs, Internetforeneinträge</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben und Lesen integriert („altes“ Muster)</p>
Q1.2	<p>Freedom and success: myths and realities</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>IKK: kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen</p> <p>FKK: insb. Sprechen (zusammenhängend und dialogisch), insb. themenspezifischen Wortschatz verbessern</p>	<p>Sprechen: mündliche Prüfung</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

			<p>TMK: Zeitgenössisches DRAMA (z.B. Nelson: The Guys); diskontinuierliche Texte, z.B. Bilder, Cartoons, Diagramme etc</p> <p>SLK: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen</p> <p>SB: ihren Sprachgebrauch an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen; ihr Sprachhandeln bedarfsgerecht planen, Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p> <p>MKR 1.2: verschiedene digitale Werkzeuge kennen, auswählen sowie diese zielgerichtet einsetzen.</p>	
Q1.3	<p>Tradition and change in politics and society: multicultural society</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>IKK: sich fremdkultureller Werte und Verhaltensweisen, aber auch eigener kulturgeprägter Wahrnehmungen bewusst werden</p> <p>FKK: Hör-/Hör-Seh-Verstehen, Sprachmittlung: formell und informell</p> <p>TMK: FILM, Drehbuchauszug (z.B. Morgan: The Queen); mediale Texte, z.B. podcasts (z.B. in Context: Does Britain still need the monarchy?, radio news, songs</p>	<p>Schreiben mit Hör- oder Hör-Sehverstehen (integriert) oder isoliert) + eine weitere Kompetenz</p>
Q1.4	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem</p>	<p>IKK: fremdkulturelle Werte und Verhaltensweisen reflektieren und einordnen können</p>	<p>Schreiben + Lesen oder Hör- oder Hör-Sehverstehen (integriert), Sprachmittlung isoliert</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

		<p>weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Sprechen: zusammenhängend (z.B. Präsentationen), dialogisch (z.B. in Diskussionen)</p> <p>TMK: geeignete deutschsprachige Texte für Mediation, SHORT STORY, Sachtexte</p> <p>SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren und präsentieren</p> <p>MKR 5.3: Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren, z.B. bei der kritischen Rezeption von postkolonialer Literatur bzw. Filmen</p>	
<p>Q2.1</p>	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</p>	<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p> <p>FKK: Hörsehverstehen, Leseverstehen Wortschatzarbeit</p> <p>TMK: Auszüge aus einer oder mehreren Shakespeareverfilmungen, zeitgenössische GEDICHTE, Songtexte → Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein neues Klausurformat gemäß KLP.</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Grundkurs

<p>Q2.2</p>	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>FKK: Leseverstehen, Sprechen (zusammenhängend + dialogisch), Schreiben: Comment or Discussion</p> <p>TMK: ROMAN (Dystopia) → plausible Textdeutungen entwickeln, eigene Rezeptionserfahrungen einbeziehen</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren</p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein neues Klausurformat gemäß KLP.</p>
<p>Q2.3</p>	<p>Studying and working in a globalised world (Hier sind inhaltlich andere Schwerpunkte zu setzen als in der EF (vgl. SiLP EF), z.B. English as a world language, outsourcing, the future world of work, applying for scholarships at universities)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK: Sprachmittlung formell und informell, Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge (mit Blick auf mdl Abiturprüfung)</p> <p>TMK:</p> <p>Sachtexte in berufsorientierter Dimension, z.B. Stellenanzeigen, PR-Materialien; Zeitungsartikel, diskontinuierliche Texte, z.B. Bilder, Cartoons, Diagramme</p> <p>SLK: bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>